

À Beaupréau, un bond de 5 000 ans en arrière

Courrier de l'Ouest
vendredi 22 juillet 2016

Une enceinte néolithique située au lieu-dit l'Andraudière fait actuellement l'objet de fouilles archéologiques. Le site est ouvert au public, cet après-midi.

Au beau milieu de la campagne, un trou. Au lieu-dit l'Andraudière, à Beaupréau, le champ de maïs vert tranche avec les plaquettes de schiste, apparues grâce au creusement et désormais recouvertes d'une fine couche de terre. La terre, la dizaine de personnes qui s'activent sur ce terrain creusé de quelques dizaines de centimètres la connaissent bien. Sur les genoux, le torse, les épaules ou le visage, elle s'invite partout. C'est le prix quand on cherche à déceler les mystères de l'Histoire.

Depuis le 11 juillet, et jusqu'au 30 juillet, c'est l'objectif d'un trio d'archéologues, membres du laboratoire de recherches Trajectoires : Solène Denis, Claira Liétard et Lorraine Manceau. Entourées d'une équipe de bénévoles, elles travaillent cet été, comme l'an dernier, sur le site de l'enceinte découverte en 1999 et datant du néolithique récent. Soit près de 3 000 ans avant J.-C. Ce n'est que la deuxième fois que des fouilles y sont organisées. Pas la dernière : de nouveaux chantiers devraient voir le jour les années prochaines.

Animaux, silex, céramique...

Aujourd'hui, pas de murs, de talus. Pour dessiner les contours de l'enceinte, il faut creuser, dégager des fossés de deux et cinq mètres, mettre à jour les pierres qui ont permis de caler cette palissade si rectiligne. L'objectif est clair : « Trouver l'entrée de l'enceinte », assure Sandrine Le Gall, chargée d'action Patrimoine archéologique au CPIE Loire-Anjou, association active dans les Mauges en matière de biodiversité,



Beaupréau, lieu-dit l'Andraudière. Les fouilles sont chapeautées par Lorraine Manceau et Claira Liétard (en bas à gauche).

de développement durable et, donc, de patrimoine.

Pour assurer à bien la mission, pioches, truelles, balais, pinceaux et même petites cuillères ne sont pas de trop. La fenêtre, 400 m², paraît bien petite, comparée à la surface de l'enceinte, près de 7 hectares, mais le sol à suffisamment de choses à dire sur le lieu. « Nous imaginons que c'était une sorte de village, avec des bâtiments, des animaux, des cultures, commente Claira Liétard. Avec les enceintes, il y a aussi une dimension symbolique, c'est typique du néolithique. Ce sont aussi des marqueurs de territoire. »

« Nous cherchons aussi du mobilier pour dater le plus possible les structures : silex, céramique... », poursuit l'archéologue. Les découvertes ne sont pas si fréquentes. Il faut dire que le site se trouve à la périphérie de l'enceinte. Cela n'empêche pas quelques bonnes surprises. À l'image du petit morceau de céramique trouvé par Manon, venue prêter main-forte (photo, en haut à droite). « Même si le tesson n'est pas incroyable, il nous informe, explique Lorraine Manceau. On regarde la coloration de la pâte, qui donne des informations sur la cuisson. Ici, par exemple, c'est une cuisson

oxydante, le morceau est un peu rouge. On voit qu'il y a aussi du quartz, sûrement pour éviter l'éclatement pendant la cuisson. Mais c'est compliqué de savoir ce qui est de l'ordre du technique ou du culturel. » Des certitudes se dégagent toutefois : « Par rapport aux fouilles de l'an dernier, nous retrouvons les mêmes types, c'est cohérent, homogène, à peu près de la même phase chronologique. »

Alexandre BLAISE

Visites guidées gratuites
organisées à 14 h et 16 h.
Contactez le 02 41 71 77 30.

Beaupréau-en-Mauges

Ouest-France dimanche 24 juillet 2016

Le site néolithique est défensif et monumental

La 2^e saison de fouilles organisées par les archéologues Claira Liétard et Lorraine Manceau confirme l'intérêt régional du site néolithique de la Pierre-Aubrée.

Les archéologues doivent faire vite car le chantier de fouille s'achèvera le 30 juillet prochain. D'ores et déjà, l'ouverture de la troisième fenêtre de 300 m² a permis de repérer des fossés et des talus supplémentaires. « Cela confirme l'importance du site en taille mais aussi dans la durée de son utilisation », soulignent Claira Liétard et Lorraine Manceau, chargées du chantier.

On a trouvé même trouvé un objet qui pourrait être une mollette dont la fonction est de gratter une meule. « A l'échelle locale, le site est important car la présence néolithique ici était encore peu étudiée. A l'échelle régionale, ce site est important car rare, indiquent les deux archéologues. C'est celui qui est localisé le plus au nord d'une chaîne qui complète le réseau d'enceintes du Centre-Ouest. »

Pinces de crabe

Très réservées et prudentes l'année dernière à la même époque lors des premières fouilles, on sent désormais les professionnelles plus confiantes. « Cette deuxième saison montre qu'il s'agit bien d'une grande enceinte défensive. Elle a des proportions monumentales et a exigé un travail titanesque d'un grand nombre d'individus. La structure devait présenter une hauteur de palissade de l'ordre de 3 à 4 mètres. »

Les nouveaux fossés repérés mon-



Claira Liétard montre ce qu'elle pense être une mollette en grès. Une belle surprise ! C'est un instrument actif destiné à gratter une meule.

tront une entrée défensive en forme de trident dites en « pincés de crabe ». Cela ressemble à un plan complexe d'entrée que l'on a trouvé en Charente. Tous ces éléments montrent que le secteur devait être fortement habité déjà au néolithique et que d'autres enceintes sont sans doute présentes.

Jeudi, le chantier a reçu la visite de Guy San Juan, le directeur des Services de recherche archéologiques (SRA). Il a délivré quelques conseils aux archéologues quant aux orientations à donner pour cette dernière semaine de fouilles. Il est probable que le plus important reste à découvrir. « Pour l'instant, nous fouillons

la périphérie de l'enceinte. Nous ne sommes pas encore à l'intérieur, précisent Claira Liétard et Lorraine Manceau. On ne trouvera aucun ossement, aucun élément biodégradable car le sol est trop acide mais la structure en elle-même peut livrer des surprises ainsi que les silex, les dolérites et la céramique. »