

Une exposition des œuvres de Renée Plard se déroulera à la Loge en septembre 2026.

Madame Plard, artiste peintre renommée dans les Mauges, a connu une carrière internationale malgré une vie marquée par la discrétion. Née en 1924 à Nantes, elle se forme à l'école des Beaux-Arts avant de fuir en 1943 avec ses parents, suite aux bombardements alliés. Elle se marie en 1945 et vit à Beaupréau. Elle perd son mari en 1975. Elle décède en 2007, quelque peu isolée malgré une renommée qui dépassa nos frontières.

Du côté artistique et influences, elle maîtrise rapidement diverses techniques comme l'huile, l'aquarelle, le fusain et le pastel. Elle



aime peindre des portraits, des scènes urbaines et naturelles, mais préfère la lumière du littoral et du sud de la France.



Elle expose dans plusieurs salons régionaux, puis à Paris, New York, Monte-Carlo, et Londres. En 1965, elle expose au Salon de New York. Elle participe à des expositions prestigieuses, telles qu'au Sénat et au Carrousel du Louvre et est reconnue du monde artistique par des prix importants.

Elle réalise de nombreuses œuvres : des portraits d'enfants, de Gitans, et des paysages variés. Ses œuvres illustrent la lumière, la transparence et la mélancolie. Elle est célèbre pour ses portraits, dont la "Mamma" et ses tableaux inspirés par la Méditerranée. Elle a également illustré des

livres et ses œuvres ont été reproduites par des éditeurs renommés.



Son talent est reconnu internationalement, avec des expositions dans le monde entier. Elle a été inscrite dans des annuaires prestigieux. Elle a reçu de nombreuses distinctions, dont la médaille d'or de Paris en 1985. Elle souhaitait léguer une œuvre à un grand musée, mais ses collections ont été dispersées après sa mort.

Source : Jacques Gachet
Cahier des Mauges n°11 de 2011