

Philippe de CATHELINÉAU
Thérèse FLAVIGNY

Requiem pour la Vendée

**Des héros de vitrail
au siècle des Lumières**

Philippe de CATHELINÉAU - Thérèse FLAVIGNY

Requiem pour la Vendée

Des héros de vitrail au siècle des Lumières



Préface de Reynald SECHER



Ce livre dépeint les guerres de Vendée à la manière d'un immense vitrail, où les trésors artistiques d'une Vendée héroïque et méconnue viennent illustrer une narration claire et concise des événements. Une mosaïque de scénettes y mêle ombre et lumière, vice et vertu, anges et démons.

Les auteurs commencent par décrire le contexte, présenter les figures les plus lumineuses du drame, scruter les raisons du conflit et les motivations des insurgés. Suit le récit chronologique des hauts-faits de la guerre et des trois plans de répression successifs décrétés par le pouvoir parisien, offrant un saisissant panorama de cette page d'Histoire de France trop souvent occultée.

On y découvre les sept grands chefs vendéens – Cathelineau, d'Elbée, Bonchamps, Stofflet, Lescure, La Rochejaquelein et Charrette –, ces meneurs d'hommes aux charismes extraordinaires, mais aussi des personnages féminins moins connus du grand public, comme Marguerite de Bonchamps, Victoire de Lescure, Renée Bordereau dite l'Angevin... ; on assiste aux plus furieuses batailles : Saumur, Nantes, Torfou, Cholet, Dol-de-Bretagne, le Mans... ; on est pétrifié devant l'horreur des ordres de destruction (août 93), d'extermination (octobre 93) et d'anéantissement (janvier 94), qui s'abattirent sur la Vendée, ne laissant aucune chance aux insurgés, ni même aux femmes (le « sillon régénérateur ») et aux enfants de cette « race maudite »...

L'épopée vendéenne, forte en émotions, transporte le lecteur et ne peut laisser personne insensible, tant elle est sublimée par l'héroïsme et les souffrances de tout un peuple soudé dans l'adversité, confronté à des épreuves inimaginables, telles la Virée de Galerne, son incroyable odyssee, les noyades de Nantes ou les colonnes infernales.

Ces pages montrent enfin comment l'espérance et la sainteté peuvent triompher des atrocités endurées, tandis que le pardon qu'accordèrent les Vendéens à leurs persécuteurs attend encore en retour un geste de reconnaissance et un minimum de repentance de la nation.

Philippe de CATHELINÉAU, né en 1949 à Paris, marié et père de huit enfants. Docteur en médecine, il a exercé la médecine générale durant une quarantaine d'années et a écrit plusieurs ouvrages (romans, essais et pièces de théâtre) pour promouvoir la culture de vie. Installé à Angers, il a présidé, en 1993, l'Association départementale du bicentenaire de la Vendée angevine sous l'égide du Conseil général de Maine-et-Loire, et a donné depuis plusieurs conférences sur les guerres de Vendée.

Thérèse FLAVIGNY, née en 1989 à Angers, mariée et mère de trois enfants. Elle a suivi une formation littéraire en hypokhâgne et khâgne, avant de rejoindre la Sorbonne où elle a obtenu un master II de lettres classiques et rédigé deux mémoires universitaires sur les thèmes de l'identité et de l'oubli. Elle a travaillé par la suite en tant qu'assistante éditoriale.

Ils descendent tous les deux, en ligne directe, de Jacques Cathelineau, le saint de l'Anjou, par son unique fils.

1 vol 18x18 - 196 p - 177 illustrations couleur 20,00 €

ISBN 2-7407-0336-6



9 782740 770335

ÉDITIONS HÉRAULT

Les Mélines - B.P. 14 - 49360 MAULÉVRIER

Tél. 02 41 55 45 90 - Fax 09 70 62 46 82 - editions.herault@orange.fr

S.A.R.L. au capital de 10 000 € - RCS Angers 494 022 981 - APE 222C - SIREN 494 022 981